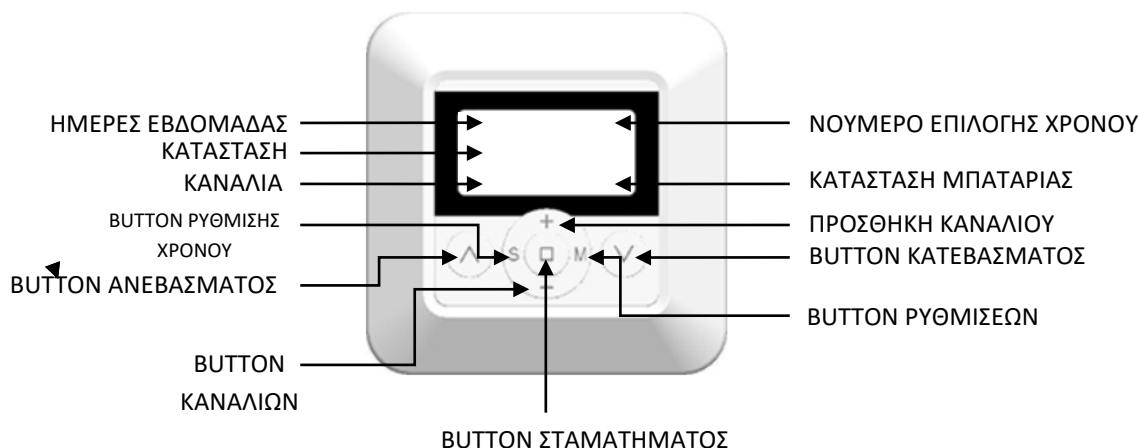


ΕΠΙΤΟΙΧΙΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ

1.ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



- ΟΤΑΝ ΜΕΙΩΘΕΙ Η ΑΠΟΣΤΑΣΗ Ή Η ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΛΛΑΧΘΕΙ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ (CR2430, 3V) ΟΠΟΤΕ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΑΝΑΨΕΙ ΤΟ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ. ΕΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ ΝΕΑ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΕΝΤΟΣ 15" ΑΠΟ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΑΝΑΡΥΘΜΙΣΤΕΙ ΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ, ΑΛΛΙΩΣ ΧΑΝΕΙ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
- ΤΟ BUTTON □ ΣΕ ΒΓΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΣΕ ΟΠΟΙΟ ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ
- ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟ BUTTON ⬆ ΚΑΙ ΤΟ BUTTON ⬇ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 3" ΚΛΕΙΔΩΝΕΙ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΞΗ "LOC". ΓΙΑ ΞΕΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
- ΠΑΤΩΝΤΑΣ >15" ΤΟ BUTTON "M" ΔΙΑΓΡΑΦΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΡΥΘΜΙΣΤΕΙ

2.ΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



ΠΑΤΑΜΕ BUTTON "S" ΚΑΙ BUTTON "M" ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ 3 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (MANUAL, AUTO, RANDOM). ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΜΕ BUTTON ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΜΕ

MANUAL: ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

AUTO: ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΡΥΘΜΙΣΕΙ

RANDOM: ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ + - 15 ΛΕΠΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΡΥΘΜΙΣΕΙ



3.ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΡΕΧΟΥΣΑΣ ΩΡΑΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΣ



- ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ MANUAL
- ΠΑΤΑΜΕ > 3" ΤΟ BUTTON "S" ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ Η ΩΡΑ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ BUTTON ⬆ ΚΑΙ ⬇ ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΩΡΑ
- ΓΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΛΕΠΤΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΣ ΠΑΤΑΜΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ BUTTON "S" ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΟΥΝ ΤΑ ΛΕΠΤΑ Ή Η ΗΜΕΡΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ BUTTON ⬆ ΚΑΙ ⬇




4. ΡΥΘΜΙΣΗ ΧΡΟΝΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



- ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΥΤΟ
- ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ BUTTON "S" ΚΑΙ ΤΟ BUTTON "M", ΚΑΙ ΜΑΣ ΒΑΖΕΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
- ΠΑΤΑΜΕ >3" ΤΟ BUTTON "S" ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΣΒΗΝΕΙ Η ΩΡΑ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ BUTTON  ΚΑΙ , ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΜΕ
- ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΡΟΠΟ ΡΥΘΜΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ
- ΜΕ ΤΟ BUTTON "+" ΚΑΙ ΤΟ BUTTON "-" ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΟΥΜΕ Ή ΝΑ ΑΦΑΙΡΕΣΟΥΜΕ ΚΑΝΑΛΙΑ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΝΑΛΙΩΝ
- ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΟ BUTTON "S" ΚΑΙ ΤΟ BUTTON "M" ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
- ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ 3" ΤΟ BUTTON "S" ΑΠΟΘΗΚΕΥΟΥΜΕ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΜΑΣ



5. ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΕΙΡΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΩΝ



- ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΥΤΟ
- ΠΑΤΑΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ BUTTON "S" ΚΑΙ BUTTON "M" ΚΑΙ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΩΡΑ ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΟΣ
- ΞΑΝΑΠΑΤΑΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ BUTTON "S" ΚΑΙ BUTTON "M" ΚΑΙ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑΤΟΣ. ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΡΟΠΟ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ
- ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΑ BUTTON  ΚΑΙ  ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΜΕ Ή ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΕΝΤΟΛΗ
- ΜΕ ΤΟ BUTTON  ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΝΟΥ

6. ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΕΠΙΤΟΙΧΙΟΥ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ



- ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΟΤΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΣ ΗΧΟΣ
- ΠΑΤΑΜΕ BUTTON "M" ΚΑΙ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ ΗΧΟΣ
- ΞΑΝΑΠΑΤΑΜΕ BUTTON "M" ΚΑΙ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ ΗΧΟΣ
- ΠΑΤΑΜΕ BUTTON  Ή BUTTON  ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΔΙΑΚΟΠΤΟΜΕΝΟΣ ΗΧΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ
- ΑΠΟΘΗΚΕΥΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟ ΜΟΤΕΡ ΕΧΕΙ ΧΑΣΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ
- ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΤΗΜΑΤΩΝ >6". ΑΝ ΞΕΠΕΡΑΣΤΕΙ ΠΡΕΠΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ